Гадкий утенок

**Детско-юношеский**
**туристский клуб**

# КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

## Быт киргизов

*Приложение к отчету о горном походе*
*второй категории сложности*
*по Северному Тянь-Шаню*
*(Киргизский хребет),*
*совершенном с 26 июля по 21 августа 2008 г.*

Маршрутная книжка № **177-04/3-225**
Руководитель группы: ***Родина Оксана Викторовна***

*Выполнили:*
*Бузланова Мария,*
*Цветков Алексей,*
*Кравцов Василий,*
*Васильева Наталья*

Москва 2008 г.

# Оглавление

1. Вступление. Цели и задачи работы……..... 3
2. Описание методики работы...……... 4
3. Содержание проделанной работы…… 5
3.1 Материалы исследования, не представленные на плакате 6
4. Познавательное значение выполненной работы…….…… 13
5. Выводы и рекомендации……... 14
6. Список литературы…… 15
7. Иллюстративный материал……... 16

# 1. Вступление. Цели и задачи работы

Киргизия - страна с древней культурой, уходящей корнями в зороастризм и тенгрианство, традициями и обычаями, родившимися под влиянием отчасти кочевого, а отчасти земледельческого образа жизни.

Мы изучали культуру Киргизии, чтобы обогатить наше мировоззрение и ознакомиться с бытом этнически отличающихся культур, а так же помочь туристам, которые планируют поход по данному району.

Целью нашей работы является сбор материалов и разных интересных фактов о настоящем и прошлом образе жизни киргизов, их занятиях. В связи с этим на поход была поставлена задача познакомиться с представителями местного населения, расспрашивать их о жизни, записывать на диктофон их рассказы и фотографировать примечательные объекты быта.

# 2. Описание методики работы

Работа состояла из трех этапов: 1. предпоходной подготовки; 2. общения с местным населением на маршруте; 3. оформления собранной в походе информации.

***<u>До похода:</u>***

Ознакомление с историей Киргизии.

Подбор интересных, необычных для себя фактов про быт киргизов.

Инструктаж фотографа по проведению необходимой фотосъемки.

Составление списка интересующих нас фактов.

***<u>В походе:</u>***

Общение с местным населением, обмен подарками, фотографирование и запись разговоров на диктофон.

***<u>После похода:</u>***

Структурирование, отбор, и дополнение собранной информации из других источников.

Оформление плаката о быте киргизов.

Подведение итогов проделанной работы, обсуждение результатов и составление рекомендаций.

***<u>Оборудование, необходимое для проведения исследования:</u>***

1) Фотоаппарат

2) Диктофон

# 3. Содержание проделанной работы

Перед походом мы изучили информацию доступную о Киргизии в Интернете и составили список «сущностей», которые нас интересуют, и о которых мы будем расспрашивать местных киргизов. Вот он:

1. Юрта. Как делается юрта. Из каких частей состоит.
2. Внутреннее устройство юрты. Пол, стены, потолок. Почетное место «тор».
3. Охранные знаки. Значения некоторых знаков.
4. Есть ли в Киргизии сейчас кочевые племена?
5. Традиционные блюда киргизов.
6. Обычай воровства жен.
7. Какие древние праздники и традиции сохранились по сей день?
8. Чем занимаются киргизы?
9. На кого охотятся, каких животных разводят?
10. Соколиная охота.
11. Количество детей в семье.
12. Обряды при рождении ребенка.
13. Свадебные обряды.
14. Устройство семьи.
15. Религия киргизов.
16. Происхождение киргизов.
17. Национальная одежда.
18. Национальные напитки.
19. Музыкальные инструменты.

Надо отметить, что в походе нам удалось собрать информацию не по всем пунктам этого списка. В условиях горного похода II к.с. мы не часто встречали местных пастухов и охотников. Но уже в Москве наши изыскания были дополнены из других источников.

В результате проделанной нами работы изготовлен цветной плакат формата А1, на котором рассказывается об основных аспектах жизни киргизов, о том какой она была традиционно и какой является на сегодняшний день. На плакате затронуты пункты плана к которым удалось получить иллюстрации, остальная же информация следует ниже. Плакат находится в разделе 7. и на компакт-диске – приложении к отчету в формате Adobe Acrobat.

## 3.1 Материалы исследования, не представленные на плакате

# Жилища

Кочевой образ жизни накладывает на жизнь человека свои условия. А это значит, что его жильё должно быть приспособлено и удобно для жизни. Потому традиционным жильём киргиза являлась юрта, основу которой составлял деревянный каркас, располагаемый по окружности, которое завершалось куполообразным шатром. В центре шатра было отверстие для выхода дыма от очага, который в зимнее время разводился для тепла в юрте. Стены юрты закрывались циновками из чия (жёсткий злак), поверх которого накладывались толстые куски-пластины из войлока. На зиму семьи киргизов собирались вместе, а весной распадались на группы и уходили кочевать с отарами животных на высокогорные пастбища.

Жилища киргизов, живущих оседло и занимающихся земледелием, представляли собой дома сложенные их саманного кирпича. Саманный кирпич это глина, замешанная с мелко изрезанной травой, высушенной на солнце. В домах киргизов, как и раньше в интерьере дома большую роль играют войлочные ковры, настенные панно с вышивкой, сундуки для хранения вещей. Традиционно большую по объёму работу киргизы делают сообща. Около дома киргиза расположена веранда, обычно увитая виноградом, вокруг дома растут фруктовые деревья, цветы, поодаль располагаются загоны для скота.

# Внутреннее устройство

Древнейший вид двери киргизской юрты - это занавес из войлока или циновки, позднее появились также и деревянные створки. В любом случае двери украшали особыми узорами, чтобы магическим образом защитить дом от злых сил и одновременно "притянуть" к нему благо - многочисленное потомство, обилие скота, здоровье. Среди магических узоров наиболее часто изображали вихревые солярные розетки, дерево рода, рога барана. Юрта для кочевника не просто дом, но микрокосмос, модель мироздания.

Ее внутреннее пространство по вертикали делится на три зоны, соответствующие представлениям о трех мирах вселенной: пол (нижний мир потусторонних сил), стены (средний мир людей), купол (сакральный верх). Горизонтальное членение юрты на две половины - мужскую и женскую - отражает всеобщую дуальность мира.

Напротив входа в юрту, там, где смыкается мужская и женская половины, находится почетное место - "тор". Здесь располагаются наиболее ценные вещи семьи - сундуки, войлоки, спальные принадлежности, сложенные стопкой на деревянной резной подставке. На почетном месте могут сидеть хозяин дома и особо уважаемые гости.

К тору примыкает наиболее сакрализованная часть жилища - очаг, символизирующий благополучие дома. Слева от входа в юрте находилась мужская половина, к которой находятся предметы мужского обихода: сёдла, сбруя для лошадей, предметы для охоты и т. д. В этой части юрты пребывают те, кто в традиционной культуре киргизов считаются гостями. К этой категории,

помимо гостей в прямом смысле слова, относятся и взрослая дочь на выданье, и молодожены, не имеющие пока своей юрты, и умершие члены семьи, которых переносят на правую половину для совершения необходимых ритуалов. Здесь около входа размещается конская упряжь, охотничьи принадлежности, клетка с ловчей птицей. Жизнь семьи проходит, в основном, на женской половине, находящейся слева от почетного места; правая часть юрты предназначается для гостей. Левее тора - место для хозяев юрты, отделенное занавесом. Ближе к двери размещается кухня, отгороженная циновкой, где хранятся запасы пищи и утварь, среди которой выделяется "саба" - большой сосуд для изготовления кумыса. На стенах висят войлочные мешки для деревянных блюд, футляры для фарфоровой посуды.

## Некоторые блюда Киргизской кухни

Бешбармак – старинное кушанье кочевников – мелко нарезанное мясо молодого барашка, политое бульоном и смешанное с отваренной в бульоне мелко нарезанной домашней лапшой. Блюдо традиционно считается одним из самых торжественных, но сейчас часто готовится и в повседневной жизни.

Куурдак – жаркое из нарезанных крупными кубиками мясопродуктов (печень, сердце, легкие) или мяса (баранина, говядина, конина, дичь). Готовится на курдючном сале с добавлением большого количества репчатого лука. Умеренно острое блюдо, но жирное.

Шорпо – прозрачный бараний суп с картофелем и зеленью. Жирное питательное блюдо, умеренно острое. Как вариант – говяжье шорпо, более постное.

Быджы – особым образом приготовленный бараний желудок, начиненный мясом и мясопродуктами приправленными специями. Часто на праздничный стол быджы оформляют в виде уточки.

Оромо – рулет из пресного теста, начиненный фаршем из картофеля, лука, зелени и специй, приготовленный на пару. В свете европейских веяний очень удачно сочетается с кетчупом.

Самса – сочный слоёный треугольный пирожок с фаршем из мелко нарезанной баранины или говядины. Как вариант фарша – курица, сыр, грибы.

Боорсок – старинное ритуальное кушанье – жареные во фритюре кусочки дрожжевого теста разной формы, могут быть солоноватыми или сладкими. Что примечательно – они очень долго не черствеют.

Каттама – большая слоеная лепешка с луком, очень вкусное блюдо как отдельно, так и со сметаной.

Лагман (заимствованное блюдо) – длинная тянутая домашняя лапша с острым горячим мясо-овощным подливом и специями. В зависимости от количества и видов специй лагман может быть очень разнообразен.

Ашлям-фу (заимствованное блюдо) – холодный вариант лагмана без мяса с большим количеством специй и свежей зелени.

Патыр-нан, тандыр-нан, токоч – разнообразные очень вкусные лепешки из дрожжевого теста с луком, посыпанные небольшим количеством специй (мак, тмин, кунжут) и испеченные в тандыре.

Самым популярным напитком у киргизов является чай, причем летом, как правило, больше пьют зеленый.

Излюбленным напитком был и остается кумыс (кымыз) – сброженное молоко кобылиц.

Так же популярны напитки из проросшего молотого пшена (бозо), толокна и ячменя (джарма, максым). Эти напитки очень питательны, утоляют жажду и обладают особым кисловато-терпким вкусом.

## Обычаи и обряды Киргизов

Общенародный характер имел обычай встречи весной Нового года «Нооруз», который праздновали в третьей декаде месяца марта на день весеннего равноденствия. Этот обычай генетически восходил к зороастризму и был тесно связан с весенним временем, с идеей возрождающейся природы. Накануне этого дня женщины аила сутки варили ритуальное блюдо — жидкую кашу из проросших зерен пшеницы с добавлением молока и небольшого количества мяса «көжө». В день наступления Нового года все жители аила одевались в новые одежды. Поздравляли друг друга с новым годом, окуривали дымом арчи дома, юрты, скот и кушали ритуальную кашу. Разжигали костры, мужчины и дети прыгали через них, считали, что огонь имеет очищающую и оздоровляющую силу. Устраивались конно-спортивные игры, развлечения.

Наряду с этим праздником, существовал обычай принесения умилостивительной или благодарственной жертвы божеству Земля-Вода — «Жер-Суу тайуу». Чаще всего этот обряд совершали два раза в год: весной, когда появлялась зелень в горах, и начинался окот овец; и осенью, в дни перекочёвки с пастбищ на зимние стойбища, когда готовились к зиме. Резали жертвенных животных, готовили ритуальное блюдо. Все члены аильной общины принимали участие в этом обряде. В конце трапезы совершалось — «бата», молитвенная просьба к божеству «Жер-Суу» оградить их от стихийных бедствий, несчастий. Во время засухи или наводнения также устраивали коллективные и индивидуальные жертвоприношения «түлөө» с умилостивительными, искупительными просьбами или благословениями. Большинство обрядовых действий заканчивались упоминанием древних божеств кыргызов — «Тенир», «Умай».

## Обычаи и обряды, связанные с рождением ребенка

Ещё до рождения ребенка беременную женщину всячески оберегали от тяжёлых домашних забот, запрещали выходить за пределы аила без сопровождения, всякими магическими действиями и амулетами оберегали от нечистых сил и злых духов. Она обязательно привешивала к своей одежде амулет «тумар» с зашитым в неё изречением из Корана, также амулет из когтей медведя «аюу тырмагы», лапы филина «укунун тырмагы». Амулет носили по левую сторону груди, возле плеча. Для охранения рожающей женщины от злых духов во время родов в юрте днём и ночью горел огонь. Около очага клали нож остриём к двери. На решётчатый остов юрты — «кереге», над головой

женщины вешали заряжённое ружьё. Эти предметы, по поверью, отпугивали и отгоняли злых духов и вредоносные силы.

По случаю рождения младенца существовал целый ряд действий, наполненный необычной радостью. Это «суйунчу» — оповещение, с целью получить подарок за сообщение радостной вести, «корундук» — подарки за право посмотреть новорожденного первый раз, «жентек» или «бешик той» — пир, который устраивают в честь новорожденного всем сородичам.

Обычаю наречения имени «ат койуу» придавалось особое значение, считается, что имя ребенку должен дать или самый уважаемый человек, или «азанчы» приглашённый к тому моменту времени, или первый увидевший ребенка, так как имя имеет сильные магические свойства и может влиять на судьбу человека.

По обычаю первой пищей новорожденного являлось топленное коровье масло — «сары май», которое ему давали сосать, затем надевали первую рубашку — «ит кейнек» — собачья рубашка. Её шили из лоскутов белой ткани, взятой из белья у старого человека или у многодетной уважаемой старой женщины. Эту рубашку иногда сначала надевали на собаку (прикасаясь к его туловищу), а затем на ребёнка, отсюда её название. Все эти действия связаны с поверьем «ырым»: прожить долгую и счастливую жизнь, быть здоровым и выносливым.

Через сорок дней ребенка укладывают в колыбель, перед этим его омывают теплой водой из сорока ложек — «кырк кашык сууга киринту», вместо «ит койнок» надевали другую рубашку — «кырк кейнек» сшитую из сорока лоскутов различной материи, которые мать или бабушка выпрашивают у соседей или старых людей, стригут волосы, пекут сорок лепешек и раздают их детям. Когда ребёнок начинал делать первые самостоятельные шаги, устраивали празднество «тушоо кесуу» — обряды, посвященные первым шагам ребёнка. Для этого ребенка выводили и ставили перед юртой, перевязав ноги нитью, сплетённых из двух тонких шерстяных нитей. Причем нити обязательно должны были быть белой и чёрной расцветки — «ала жип». Они символизировали борьбу двух начал — света и тьмы, добра и зла. С противоположной стороны юрт, где стоит ребёнок с перевязанными ногами, навстречу малышу по команде начинали бег «жарыш» дети в возрасте с 8 до 12 лет. Тот, кто из них прибегал первым, брал в руки нож, который ему давал один из родственников малыша, разрезал путы на его ногах. Этот нож он забирал себе, кроме того, получал небольшой приз. По желанию участников торжества бег повторялся несколько раз: бежали дети старшего возраста, затем взрослые. Победитель каждого забега разрезал новые путы, забирал нож, получал приз. Цель этого забега — магическим путём сделать так, чтобы ребёнок быстрее научился самостоятельно ходить. Этот обряд в основных чертах функционирует и в настоящее время.

Мальчикам в возрасте 3, 5 или 7 лет (обязательно в нечётное число), согласно исламским установлениям, устраивали обрезание — «суннет», девочкам в 9 —10 летнем возрасте устраивали обряд заплетания кос. В этот день девочке расплетали две косы, которые она до сих пор носила около ушей или сзади, и заплетали до 20 маленьких косичек. С этого момента она становилась взрослой. Менялась её одежда, усложнялись правила поведения: она старалась держаться скромно, избегая играть и бегать с детьми, соблюдая определённый этикет. При достижении отрочества отец

резал скот и отправлял сына к одному из родственников или друзей. Те устраивали обряд бритья (подравнивание) усов, дарили ему лошадь и отправляли обратно.

Благополучной считалась семья, имеющая десять и более детей. «Балалуу уй-базар, баласыз уй-мазар» — «Дом с детьми — базар (в смысле веселая, счастливая семья), дом без детей — могила» — говорили киргизы.

## Похоронные обычаи и обряды киргизского народа

В предсмертном состоянии каждый человек оставлял завещание — «керез», которое исполняли так, как того пожелал покойник. Когда умирал молодой человек, через верхний остов юрты — «түндүк» выставляли шест с красным флагом, если человек средних лет — с чёрным флагом, если умирал старый человек, то выставляли с белым флагом. Это был ритуальный знак для прибывающих на похороны гостей. В юрте, где находилось тело покойного, могли находиться только лица женского пола. Если умер муж, то жена расплетала волосы — «чачын жайган», царапала себе лицо и громко причитала — «кошок айткан». Все женщины в юрте сидели лицом к стенкам и громко причитали. Жене покойного только на седьмой или сороковой день позволяли собирать волосы, для чего устраивали обряд — «чачын жыйды».

Цикл провожания усопшего в последний путь состоял из нескольких этапов: похоронные обряды — оповещение о смерти — «кабар айтуу», изображение умершего мужа — «аул көтөрүү», переодевание в траурную одежду — «кара кийүү», плач — «өкүрүү», приём и расположение гостей — «конок алуу», омывание покойника — «сөөк жуу», оборачивание покойника в саван — «кепиндөө», проводы — «узатуу», похороны — «сөөкту койуу»; послепохоронные обряды — общий плач возвращающихся с могил людей — «өкүрүү», раздача одежд и личных вещей покойного — «мучө», а если умирала женщина, то раздавали небольшие по размеру (50х50 см) отрезки ткани — «жыртыш», и поминальная общая трапеза — «карааш». Поминальный цикл состоял из трёхдневки — «үчүлүгү», семидневки — «жетилиги», сорока дней — «кыркы» и годовщины — «аш». Последним обрядом завершался траур по покойнику.

## Обычаи и обряды, связанные со сватовством, помолвкой и свадьбой

По обычаю существовали ранние формы сватовства — «кудалашуу», ещё не родившихся детей — «бел куда», и младенцев — «бешик куда». В первом случае, о будущей свадьбе ещё не родившихся детей договаривались преданные друг другу друзья, или совершенно чужие люди, но в самый трагический момент протянувшие руку помощи. Если по жизненным обстоятельствам женитьба детей не удавалась, то они оставались клятвенными друзьями «анттуу дос», «акыреттик дос». Существовал обычай добрачных свиданий жениха и невесты «күйөлөө» или «уйдун жанына баруу» — зятевание или знакомство с зятем. Этот обычай освещался нормой обычного права и имел серьёзное значение в подготовке к свадьбе. Задолго до свадьбы жених со своими близкими друзьями

останавливались недалеко в стороне от аила невесты. Для свидания будущих молодожёнов специально ставили юрту со всеми убранствами. На свидании устраивались различные молодёжные игры, развлечения — «кыз ойнотоор». Прежде чем войти в юрту, где его ожидала невеста со своими подругами, он с наружной стороны юрты через небольшое отверстие должен был сбить головной убор невесты «шөкүлө» — «такыя сайуу». Если он не задевал головного убора невесты, то попытка повторялась несколько раз. Всё это сопровождалась весёлыми шутками. Затем устраивалось свидание жениха и невесты — «жар көрүшүү». Устраивали такие развлечения как «тануу» — подвязывание, «бээ кармоо» — ловля кобылы, «кыз куумай» — догони девушку и т.д.

## Свадьба, и связанные с ней обычаи и обряды

В день приезда родителей, родственников жениха в аиле отца невесты устраивали грандиозный свадебный пир — «кыз узатуу». Накануне приезда жениха девушка по обычаю, прощалась со всеми, обходила всех родственников, устраивала девичник для сверстниц. Сами свадебные торжества сопровождались зрелищами и увеселениями, содержащими много игровых, песенно-музыкальных и состязательных элементов. Проводы молодухи и отъезд в аил жениха сопровождались такими обрядовыми действиями, как: «кемпир өлдү», «чал жыгар», «кыз кыңшытуу», «жыюу-жаюу», «жүк-көрүү», «укурук байтал», «орок кой», «өргөө жабар», «тундук көтөрүү», «уй көтөрүү», «толгоо табак», «той таратуу», были и развлечения «токмок салуу», «төшөк талашуу» и конно-спортивные состязания. Перед процессией протягивали толстую верёвку — «аркан-тартуу», родители жениха вынуждены были откупиться раздачей мелких подарков. В доме отца невесты происходили главные обрядовые действия: женщина специально открывала привезённые родственниками жениха курджуны — «курун сөөгу», через некоторое время раздавали привезённые дорогие одежды родителям, ближайшим родственникам невесты — «кийит». В это же время происходила ритуальная передача всего выкупа за невесту — «калың». В «калың» входил, в основном, скот, при этом количество голов различных видов скота должен был быть по девять — «тогуздан». На девяти деревянных чашках — «тогуз табак» — подносили ритуальные блюда, предметы одежды и мелкие предметы.

Накануне свадьбы родственницы девушки устраивали обряд «чач өрүү» — расплетали девичьи косички и заплетали женские косы. Этот обряд был посвящением перехода в другую взрослую возрастную категорию. Её напутствовали добрыми словами, быть хорошей хозяйкой и верной супругой. В полном свадебном наряде в сопровождении снох и молодух невесту в первый раз показывали родителям жениха — «жуз көрүшүү», за что сопровождающие получали подарки. При проводе невесты в аил жениха существовал обычай «кыз узатуу», который сопровождался громкими плачами, причитаниями женщин — «кошок айтуу». Согласно традиции, если девушка выходила замуж, то она навсегда покидала отцовский род, — «чыккан кыз чийден тышкары», девушка вышедшая замуж, как чужая — «кыз башка элдин кишиси», «девушка — человек чужого рода» — говорили киргизы и провожали её так, как будто в последний путь.

В отношении невестки существовали обычаи запрета. Так, она не могла сидеть спиной к родственникам мужа, сидеть с протянутой ногой, резко и громко говорить, ходить с непокрытой головой, босой, называть по имени родственников мужа — «тергөө» и должна была избегать прямой встречи со старшими родственниками мужа. Этот запрет действовал в течение всей жизни невестки. Даже в глубокой старости женщина в дань уважения не называла имени умерших родственников мужа, за них их имена озвучивали, кто-нибудь из присутствующих, которые их знали. Однако и сами старшие родственники мужа соблюдали особый этикет в отношении к снохе.

По обычаю невестка через год посещала аил родного отца — «төркүлөө», и находилась там в течение нескольких дней или месяцев. По обычному праву родители невестки приготавливали приданое — «сеп», которое передавали в день свадьбы стороне жениха. В состав приданого входило всё, что необходимо для жизни молодожёнов: от иголки с ниткой до скота. Причём, приданое не должно было быть меньше выкупа-калыма.

# 4. Познавательное значение выполненной работы

1) Нам удалось собрать воедино информацию по большому количеству разделов и тем, посвященных быту киргизов, но, безусловно, перечень этих разделов далеко не полный. Творческий потенциал данной работы практически безграничен, поэтому она может быть продолжена и дополнена или же проведена по другому району.

2) Данная работа имела большое образовательное и познавательное значение для участников группы. Во-первых, ребята получили навык работы с литературой, с информационно-поисковой системой Internet, что, несомненно, пригодится им в дальнейшем. Во-вторых, участниками также был отработан навык анализа полученных данных, выделения из большого количества информации наиболее значимой её части.

3) Практическое значение проделанной работы заключается в приобретении участниками навыков разработки творческого проекта «от корки до корки», что является весьма сложной задачей. Большое внимание также уделялось осуществлению качественной фотосъемки объектов и оформлению результатов работы. Важным достижением для отдельных участников явилось освоение графических компьютерных программ, таких как Corel Photopaint, Corel Draw.

4) Работа была выполнена в достаточно большой группе, что способствовало установлению контактов между ребятами, приобретению навыка общения и работы в коллективе.

5) Выполнение задания на маршруте позволило акцентировать внимание ребят на окружающем мире, на исторических и культурных объектах, повысить наблюдательность и заинтересованность в происходящем вокруг, сделать маршрут более интересным, а знакомство с районом более разносторонним. Информация, подкрепленная собственными впечатлениями, сохранится в памяти ребят гораздо дольше, чем просто сухие факты учебников.

# 5. Выводы и рекомендации

1) Проведенное исследование является началом интересной краеведческой работы, которая может быть продолжена как в том же районе (с целью расширения, углубления и обновления информации), так и в любом другом районе.

2) Методика работы доступна школьникам, в ней заложен огромный творческий потенциал, особенно на стадии проектирования и на стадии оформления результатов.

3) К творческим проектам стоит привлекать большое число ребят, т. к. залог успеха данных работ заключается в наличии достаточного количества самых разнообразных идей.

4) Из проблем следует отметить то, что не всегда удается застать пастухов в юртах – они проводят большую часть дня, выпасая скот. Некоторые местные жители очень плохо говорят по-русски. На протяжении нашего маршрута мы не часто спускались в зону пастбищ.

В заключение хотелось бы отметить, что несмотря на все плюсы и минусы выбранной тематики, работа вызвала большой интерес у участников похода, а полученное ими удовольствие от процесса – это самый главный результат.

# 6. Список использованной литературы

1. Материалы свободной энциклопедии Wikipedia, http://www.wikipedia.org

2. Центральноазиатский исторический сервер, http://www.kyrgyz.ru

3. Материалы сайтов Internet.

# 7. Иллюстративный материал